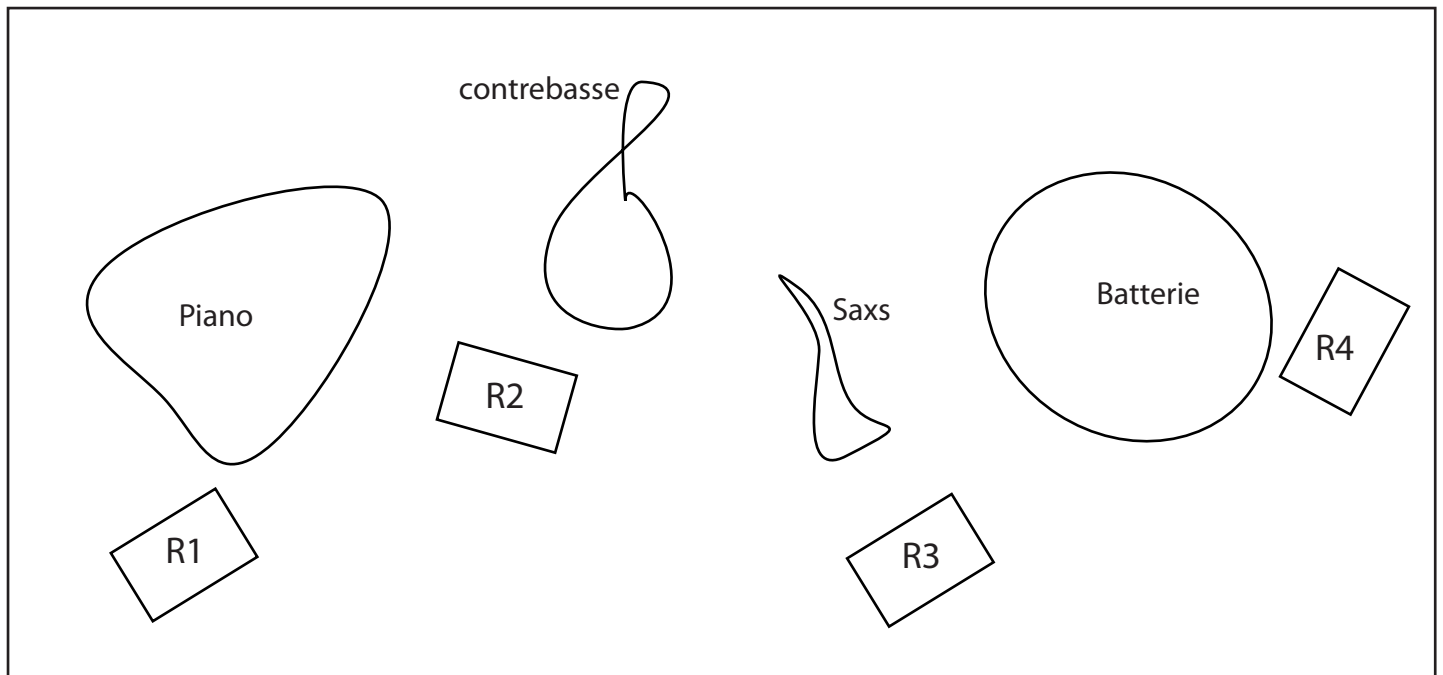


# Fiche technique Meajam



## INSTRUMENTS :

Un piano à queue (type Steinway, Yamaha, Etc.). Si pas de possibilité de piano, le pianiste amène un Clavia Nord stage (prévoir DI Stéreo)

Le contrebassiste utilise sa propre cellule et son ampli basse. Prévoir DI. ( Si l'organisateur le propose dans son backline, le contrebassiste peut s'adapter à un ampli basse de qualité pro)

## MICROS :

pour le piano deux micros électrostatiques (Type neuman km 184)

pour le saxophone ténor un micro électrostatique (Type AKG 421)

pour le saxophone soprano un micro électrostatique (Type AKG 421)

pour la batterie au minimum 4 micros (GC type Betat 52, CC type sm57, 2 over head type Akg ou Neuman).

Prévoir un micro pour le pianiste type Sm58 pour la présentation.

## FACADE :

Tout système de qualité professionnelle délivrant un son clair et adapté à un quartet de jazz, puissance adaptée à la capacité de la salle .

## RETOUR :

4 retours identiques de qualité professionnelle.

## REGIE :