XAVIER FARO : piano et compositions
ALAIN ANGELI : saxophones ténor et soprano
FABRICE CAMBOULIVE : contrebasse
LAURENT MEYER : batterie et percussions

## Projet d'album UTOPIA ( sortie 2023 / 2024 )

UTOPIA, ou le dernier souffle de notre imaginaire.

Celui qui prend sa source dans la nature et qui nous rattache malgré tout à elle. Le QUARTET MEAJAM questionne dans ce nouveau répertoire, de manière brute et urgente, la place de l'humanité sur notre planète. Sa singularité ou son inconscience. Sommes nous des enfants merveilleux ou des bourreaux sans foi ni loi? Dans la continuité de son précédent opus « L'envol » MEAJAM livre avec « Utopia » un chant lyrique et spirituel qui se veut plein d'espoir. Un chant dont la conscience n'occulte pas l'utopie.

Extraits audio et vidéo en lien privé

## BIO de MEAJAM :

Un pied dans le jazz, une oreille sur le cœur…

Celui de Meajam a commencé à battre en mars 2010 lors de l'enregistrement d'une maquette sept titres au studio du Moulin près de Toulouse. Séance de studio qui viendra mettre en lumière le travail d'écriture et d'arrangement du groupe. Pour ce premier jet, le choix d'une instrumentation acoustique s'impose; car l'un des apanages du jazz est de pouvoir s'approprier quasiment tous les styles avec du bois et du cuivre.

Les compositions du pianiste Xavier Faro puisent intuitivement dans de multiples références: le cinéma pour les plans larges, la soul et le jazz funk pour les grooves chaleureux, le rock et la musique électronique pour la fraîcheur des idées. Tour à tour contemplative et intuitive, la musique de Meajam reste volontairement proche et accessible, construite moins sur la reproduction de formes stylistiques balisées que sur la recherche d'un son propre et d'un univers singulier.

Après plusieurs concerts en club, le groupe se voit proposer l'ouverture de plusieurs festivals de Jazz. Celui de Collioure en juin 2011 et le Clarijazz en juin 2013 ; En octobre 2012, le festival Jazz sur son 31 programme le quartet en ouverture des clubs éphémères.

Fin 2013, le quartet enregistre son premier album « Dans l'herbe » qui sera distribué en février 2014 sur le label Cristal Records/Believe Digital. L'aventure de Meajam se poursuit avec la présentation en avril 2015 de la création « L'étendue devant nous » à la Salle Bleue de l'Espace Croix Baragnon à Toulouse. En mai 2017 Meajam fait partie des 3 gagnants de l'international songwriting compétition avec le titre « les Passagers » dans la catégorie jazz. Parmi le jury, Danilo Perez, Mike Stern, Vijay Iyer, Tom waits…

En septembre 2018 après une semaine de résidence, Meajam présente les compositions de son nouvel album « L'envol » en avant première lors d'un concert à la Salle Nougaro de Toulouse. Ce nouvel opus est sorti le 8 mars 2019.

Ils ont accueillis MEAJAM :

Jazz au Confluent, Salle Nougaro, Jazz en Bièvres, Jazz sur son 31, Jazz en Comminges, Millau en Jazz , Jazz à Grisolles, Saison Gaga Jazz Saint Etienne, Pavillon blanc à Colomiers, Salle Bleue Toulouse, Les nuits et les jours de Querbes, Jazz sous les Arbres….

## Précédents albums :

### Présentation de l'album « L'envol » sorti le 8 mars 2019.

Les compositions de ce nouveau répertoire, telles des histoires à construire soi-même, parlent de liberté, d'engagement. Elles se répondent ainsi entre elles pour former une sorte de dialogue autour d'un thème phare : « le droit d'exister d'où que l'on vienne et où que l'on aille à travers le monde ». Une quête qui s'avère trop souvent inégalitaire mais qui est pourtant à l'instar des droits de l'homme, un droit fondamental. « L'envol » c'est cette prise de risque qui construit parfois nos chemins et qui donne du sens à nos vies. Cela pourrait être aussi une autre définition du jazz.

### Présentation de l'album « Dans l'herbe » sorti le 24 février 2014.

L'album « Dans l'herbe » est d'abord une ode à la nature ; celle des causses du Quercy d'où est natif Xavier Faro, et où l'on cueille des « Cheveux d'ange » sur les cailloux blancs. Un hommage à la Provence et à la plaine Toulousaine (Autan) qui accueille le pianiste Xavier Faro depuis plusieurs années. Volontiers contemplatif, ce premier opus ose une approche personnelle. Les musiciens se jouent des grooves et du lyrisme pour mieux servir les mélodies au premier et second plan, en usant des références au cinéma, à la soul, au rock et à la musique électronique. L'invitation au voyage, au mouvement y sont très présents (Quai n°7, Momentum ) et le message s'il en faut un, serait de tout plaquer (It's a new day) pour partir maintenant (Now ).

*Musiciens sur l'album « Dans l'herbe »: Xavier Faro piano, Alain Angeli saxes, Emmanuel Forster contrebasse, Baptiste Dechabaneix batterie*

Contact booking :

Xavier Faro / 06 70 63 11 86 / meajam.quartet@gmail.com

http://www.meajam.com
https://meajam.bandcamp.com/
https://www.youtube.com/c/Meajam

# Quelques chroniques album et concerts:

## Album "Indispensable" / Paris Move, chronique du 20/02/2019.

*Il y a des groupes qui nous tiennent à cœur, portés par des musiciens discrets et remarquables au sens mélodique hyper développé. C'est le cas de Meajam, un quartet avec à sa tête l'excellent pianiste et compositeur Xavier Faro, que nous suivons depuis le premier EP sorti en 2010 et qui avait particulièrement attiré notre attention. Ce premier EP fut suivi du CD "Dans L'herbe", en 2014, un très bel album qui préfigurait ce que l'Envol, ce nouveau CD nous offre, une remarquable alchimie musicale qui tend un pont entre le romantisme classique et le jazz New-Yorkais dans l'intention rythmique.*
*Alain Angeli apporte cette touche particulière au saxophone ténor, Fabrice Camboulive à la contrebasse est tout aussi remarquable, donnant toute son âme et tout son cœur sur le titre "Landmark", nous permettant d'apprécier sur ce titre toute la subtilité et la beauté de son jeu. A la batterie nous retrouvons Laurent Meyer, dont la subtilité mérite d'être soulignée. Un batteur au jeu délicat et fin, particulièrement impressionnant sur le titre "Proxima B".*
*Avec l'Envol, Meajam semble avoir trouvé son style (définitif ?) qui propulsera certainement ce groupe sur toutes les scènes de France et d'Europe, voire internationales, tant cet album est purement jouissif et indispensable.*
*"L'Envol" paraitra en mars, et très franchement, préférez le CD aux plateformes de téléchargement, car il y a tant de subtilité dans le musique de Meajam qu'il vaut mieux mettre les petits plats dans les grands… et ne pas se contenter d'une qualité d'écoute moyenne. Un album qui mérite une écoute attentive et de qualité, car ce que vous propose Meajam avec "L'Envol" est digne des grands, très grands enregistrements.*

## Les Chroniques de HIKO

*Le quartet toulousain Meajam nous offrait le 8 Mars dernier son second opus baptisé L'Envol, un titre qui prend tout son sens dès que les premières notes de album résonnent, distillant des sonorités post-jazz acoustiques captivantes et immersives. Piloté par le pianiste Xavier Faro, le projet rassemble 10 compositions inspirées à l'écriture ample et contemplative, que les complices Alain Angeliaux saxophones, Fabrice Camboulive à la contrebasse et Laurent Meyer à la batterie nourrissent de leur inventivité.*
*Succédant au premier effort Dans L'Herbe, paru le 24 Février 2014, ce disque vibrant aligne des atmosphères jazz aux mélodies hypnotiques et radieuses, ponctuées d'influences familières où groove assassin(« Tribun ») et swing ciselé (« Landmark ») sont brillamment maîtrisés. Sesambiances planantes nous ouvrent les portes d'un univers musical riche, singulier et touchant, qui nous fait irrémédiablement songer aux travaux des immenses Avishai Cohen, The Bad Plus ou même Thom Yorke. Une belle surprise!*

## CULTURE JAZZ

*Porté par des ambiances au lyrisme marqué, le deuxième album du Groupe Meajam à des atouts à faire valoir. Les quatre musiciens ont presque une décennie de collaboration derrière eux et cela s'entend immédiatement et si la couleur globale du groupe se situe au carrefour de plusieurs styles musicaux, cela ne l'empêche pas d'avoir une voix personnelle. Les instrumentistes savent entretenir le propos musical en faisant la part du jeu et n'en faisant surtout jamais trop. Et nous sommes tous d'accord (enfin nous le croyons) pour affirmer que la subtilité n'est jamais de trop quand il s'agit de musique. Or donc, si vous aimez la musique métissée reflétant un certain romantisme jazz dans lequel l'interaction n'est pas un vain mot, vous apprécierez ce disque. Yves Dorison*

## Intramuros

*Que le quartet Meajam ouvre la saison avec une sortie de résidence et la sortie d'un nouvel album dans les murs de la Salle Nougaro est un symbole plein de sens. On sera en effet d'autant plus attentifs au geste des programmatrices du lieu, que le groupe — emmené par le pianiste Xavier Faro — promène ses notes et mélodies sur les scènes toulousaines depuis bon nombre d'années maintenant, ce pour le plus grand plaisir de nos oreilles de mélomanes. Mais au-delà du symbole, la musique de Meajam est délicate à souhait et on serait donc doublement avisé d'aller les écouter.*

Contact booking :

Xavier Faro

06 70 63 11 86

meajam.quartet@gmail.com

http://www.meajam.com
https://meajam.bandcamp.com/
https://www.youtube.com/c/Meajam